

Ausfüllen & versenden

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zur

19. Sommerwerkstatt an.

Bitte Vorder- und Rückseite vollständig ausfüllen.

WORKSHOPS A-F AUSWÄHLEN:

Bitte einen **Hauptkurs** (A, B oder C) und einen

Nebenkurs (D, E oder F) auswählen.

HAUPTKURSE

A

Idiolektik und
Katathym-
imaginative
Psychotherapie

B

Improvisation
und Idiolektik

C

Videoarbeit
und nonverbale
Wahrnehmung

NEBENKURSE

D

Eigensprache,
Eigenklänge

E

... eigensinnig,
eigenartig,
eigensprachlich ...

F

Es darf leicht
sein ...

SPEZIALANGEBOTE

kostenfreies Idiolektisches Einzelgespräch

BUCHPRÄSENTATION

Ja, teilnehmen

Ja, teilnehmen ohne „Sommerwerkstatt“

Wir freuen uns auf Sie!

Was erwartet Sie?

EINLEITUNG

Interessierte kommen zusammen, um Idiolektische Gespräche zu üben und zu erleben. Im Sinne einer Werkstattatmosphäre entsteht ein gemeinsamer Prozess, bei dem auch Zeit und Raum für Anderes bleibt.

An **vier Kurstagen** finden insgesamt sechs Weiterbildungseinheiten à 3 Zeitstunden statt. Jeder Tag beginnt mit einem Vortrag. Sie können einen **Hauptworkshop (A-C)** und einen **Kompaktworkshop (D-F)** auswählen. Der Freitagnachmittag steht zur freien Verfügung. Für ein ansprechendes Rahmenprogramm ist gesorgt. Ergänzend zu den Workshops besteht die Möglichkeit, idiolektische Einzelgespräche zu bekommen.

VORTRÄGE

- **Einführung in die Idiolektik**
Dr. med. Daniel Bindernagel
- **Das Potential der Eigensprache in belastenden Situationen**
Dr. med. Tilman Rentel
- **Der Umgang mit Bildern in der Katathym-imaginativen Psychotherapie**
Dr. med. Sajiv Khanna
- **Das Fremde und das Eigene**
Dr. med. Eckard Krüger und Daniel Bindernagel



Idiolektik – ist eine innovative und respektvolle Gesprächsmethode.

WAS IST DER KERN?

Wege öffnen zu Anderen und sich selbst.

WIE GEHT DAS?

Wir fragen einfach und zieloffen nach Schlüsselworte in der sogenannten Eigensprache. Eigensprache ist die ganz individuelle Art sich mitzuteilen.

In solchen Gesprächen entfaltet sich die Unverwechselbarkeit des einzelnen Menschen. Das tiefgreifende Wissen des Gesprächspartners über sich selbst wird gewürdigt.

Idiolektik ist die Gesprächsmethode, die in konsequenter und kompromissloser Weise an der subjektiven Lebenswelt eines Menschen Anschluss nimmt.

WAS IST DER NUTZEN?

Menschen kommen zu Wort, werden gehört und fühlen sich verstanden. So finden sie eigene Perspektiven und Lösungen.

Die Orientierung an der Eigensprache erleichtert Perspektivwechsel und hilft Gespräche gemeinsam zu gestalten. Sie erweitert professionelle Handlungsspielräume.

(GIG) Gesellschaft für Idiolektik und Gesprächsführung e.V.
Weitere Infos online: www.idiolektik.de

Idiolektik

Deine Sprache. Deine Welt.



Buchpräsentation
„ICH HÖRE DIR ZU – GUTE
GESPRÄCHE IM ALLTAG“

Auftakt mit Urs Wehrli
von Ursus & Nadeschkin

10. Juli - 10.30 Uhr

Sommer werkstatt

10.-13. JULI 2024

19. SOMMERWERKSTATT

IM APPENZELLERLAND

Dr. med. Daniel Bindernagel
T +41 (0)76 40 10 211
bindernagel@sunrise.ch

Hauptkurse (A-C)

KURS A:

Idiolektik und Katathym-imaginative Psychotherapie

Leitung: **Dr. med. Sajiv Khanna, Dr. med. Daniel Bindernagel**,
(beides Fachärzte für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie)

An Beispielen werden die beiden Methoden Idiolektik und Katathym-imaginative Psychotherapie dargestellt und erfahrbar gemacht. Teilnehmende üben unter Anleitung beide Methoden. So können Parallelen, Unterschiede und Ergänzendes erlebt werden. Wir gehen der Frage nach, wie sich die beiden Methoden gegenseitig beleben und bereichern können.

KURS B:

Improvisation und Idiolektik - Perspektivenvielfalt

Leitung: **Ramona Heister (M.A.)** (Wirtschafts- und Gesundheitswissenschaftlerin, Prozessbegleiterin)

Impulse zum Gesprächseinstieg, Einladung zum Erzählen, eine günstige Haltung in der Gesprächsbegleitung, auch in Gruppen und Teams. Miteinander zieloffen Schlüsselworte aufgreifen und etwas daraus entstehen lassen sind Kernaspekte in der Idiolektik und der Improvisation. Wir üben mit Leichtigkeit spielerisch Techniken der angewandten Improvisation und idiolektische Gespräche.

KURS C:

Videoarbeit und nonverbale Wahrnehmung im idiolektischen Gespräch

Leitung: **Petra Speth** (Audiotherapeutin),

Andreas Speth (Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie)

Anhand von achtsamen Videoanalysen idiolektischer Gespräche können non-, para- und präverbale Signale bewusster wahrgenommen werden. Dies erweitert die eigene Wahrnehmungsfähigkeit und unterstützt nachhaltig den Lernprozess idiolektische Gespräche zu führen.

Nebenkurse (D-F)

KURS D:

Eigensprache, Eigenklänge

Leitung: **Andreas Cincera** (Dozent und Studienleiter Berner Fachhochschule, Prof. SUM Lugano, Musiker, Supervisor)

Die Eigensprache drückt sich auch in Ton(fall), Sprachmelodie, Klangfarbe, Tempo und Rhythmus aus. Gelingt es uns, diesen musikalischen Aspekten zu lauschen, können wir besser in Resonanz kommen. Im Workshop erkunden wir diese Verbindung zwischen Klang und Sprache. Musikaufnahmen und/oder Musikinstrumente können gerne mitgebracht werden, dies ist jedoch keine Bedingung.

KURS E:

... eigensinnig, eigenartig, eigensprachlich ...

Leitung: **Marianne Kleiner** (Schulleiterin und Supervisorin),
Franz-Jochen Pelzer (Erzieher, Berater)

Mich an mir selbst zu bemessen und mir selbst zuzustimmen bringt mich in eine gute Stimmung mit mir selbst. Dies kann hilfreich sein, sich selbst treu zu bleiben und mit kleineren und grösseren Herausforderungen im Alltag und im Leben umgehen zu können. Durch Zuhören und Nachfragen nähern wir uns mit unserer Eigen-Sprache, unserer Eigen-Art und unserem Eigen-Sinn.

KURS F:

Es darf leicht sein ...

Leitung: **Christoph Duit** (Montessoripädagoge und Psychotherapeut)

Wir üben uns in einem achtungsvollen Umgang auch mit schweren Themen. Werden diese gewürdigt, ohne wenn und aber, gelingt es manchmal der Leichtigkeit auf die Spur zu kommen. In kurzen Gesprächssequenzen und mit Körperübungen nähern wir uns so einer Geisteshaltung in der wir nichts tun und trotzdem nichts ungetan bleibt.

SPEZIALANGEBOT: Idiolektische Einzelgespräche

Leitung: **Dozentinnen und Dozenten der GIG**

Jede Teilnehmende kann ein kostenfreies idiolektisches Einzelgespräch buchen. Eine Zuteilung erfolgt durch die Tagungsorganisation. Bitte separat im Anmeldeformular ankreuzen.

Wann, wo & wie viel?

BEGINN & ENDE

Buchpräsentation:

Auftakt von Urs Wehrli
von Ursus & Nadeschkin

Musikalischer Beitrag

Wenn man die Fragen lebt
(Text: Rainer Maria Rilke
Komposition: Jürg Surber
Tenor: Jens Weber)

Mittwoch 10.30 Uhr,
anschliessend Snack

Sommerwerkstatt:

Mittwoch, 13.00 Uhr –
Samstag, 13.00 Uhr

ZIELGRUPPE

Jede & jeder, keine Vorkenntnisse erforderlich
Teilnehmerzahl: max. 45

ÜBERRNACHTUNG

Dorfhotel „Ochsen“

T +41 (0)713 671 911
www.ochsen-stein.ch

www.tourismus-schweiz.ch/kanton/Appenzell
+Ausserrhoden

KOSTEN

595,- CHF

Optionales Einzelgespr.
kostenfrei

Kaffee, Gipfeli, Getränke
und Pausenverpflegung im
Preis enthalten. Übernachtung
und weitere Verpflegung
sind nicht enthalten.

*Ermäßigungen:

- GIG-Mitglieder: 10% Rabatt
- Menschen bis 26: 80,- CHF
- Studierende über 26: 50% Rabatt (Vollzeit; mit Nachweis)

ÜBERWEISUNG DER KURSKOSTEN

Konto:

St. Galler Kantonalbank,
IBAN: CH360078102111
2672005
BIC: KBSGCH22

Kontoinhaber:

Daniel Bindernagel

Stichwort

„Sommerwerkstatt.“
Bitte Namen angeben!

IHR NAME: _____

ANSCHRIFT: _____

TELEFON: _____

FAX: _____

EMAIL: _____

UNTERSCHRIFT: _____

PER POST AN:

Dr. med. Daniel Bindernagel
Gupf 535,
CH - 9063 Stein/AR
(Appenzell Ausserrhoden)

PER MAIL AN:

bindernagel@sunrise.ch

Anmeldebedingungen:

1. Allgemeines:

Diese Bedingungen gelten für die Teilnahme an allen Veranstaltungen der GIG. Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen an.

2. Angebot und Vertragsabschluss:

Die Teilnehmerzahl der Kursplätze ist begrenzt. Die Kursangebote sind grundsätzlich freibleibend, das heißt, sie sind als verbindliche Angebote im Rahmen der verfügbaren Kursplätze zu verstehen. Anmeldungen zu Veranstaltungen der GIG erfolgen schriftlich und sind verbindlich. Die Kursplätze werden in der Reihenfolge des Eingangs der schriftlichen Anmeldung vergeben.

3. Zahlungsbedingungen:

Kurs-Rücktritte sind ausschließlich schriftlich der Geschäftsstelle der GIG mitzuteilen. Für eventuelle Rücküberweisungen benötigen wir Ihre Bankverbindung.
3.1 Bei Zugang des Rücktritts 42 Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 50 EUR erhoben.
3.2 Bei Zugang des Rücktritts 28 Tage vor Kursbeginn wird eine Stornogebühr in Höhe der Hälfte der jeweiligen Kursgebühr erhoben.
3.3 Bei Zugang des Rücktritts 14 Tage vor Kursbeginn bzw. bei Nicht-Erscheinen zum Kurs ist eine Stornogebühr in Höhe der vollen jeweiligen Kursgebühr zu entrichten.
3.4 Bei Benennung eines Ersatzteilnehmers, der den Kurs tatsächlich besucht, reduzieren sich die Stornokosten auf eine Bearbeitungsgebühr von 25 EUR.

Idiolektik

